(재)경남창조경제혁신센터 공고 제 2018 - 58호

「메이커스페이스 구축·운영사업」

2019년도 1월 I-GEN MAKER 모집공고

학생, 주부, 직장인, (예비)창업자 등 모든 일반인을 대상으로 메이커 문화확산과
창의적인 인재양성 을 위해 실시되는 「메이커스페이스 구축 · 운영사업 」
I-GEN MAKER 교육생을 모집하오니 많은 참여바랍니다.

2019년 1월

(재)경남창조경제혁신센터장

□ 운영개요

○ 운영기간 : 2019. 01. 07 ~ 01. 31 (매주 화~토, 09:00~21:00)

○ 운영장소 : 센터 2층 메이커스페이스

○ 대 상 자 : (예비)창업자, 일반인, 학생 등 모든 시민 대상

○ 주　　관 : 경남창조경제혁신센터

□ 주요 프로그램

○ 3D 프린터 교육 : 3D프린터 활용으로 모델링과 프린터 사용법 숙지

- 3D프린터 소개, 작동법 안내, 스케치, 모델링 교육, S/W 교육, 출력, 사후 작업

○ 목공예 교육 : 목공예 교육을 통한 DIY제작 기술 연습

- 목공이론, 공구 활용법 안내, 목공작업 교육, 마감처리교육

○ 레이저컷팅 : 레이저커팅 및 아두이노를 활용한 물건 만들기

- 레이저 컷팅기 사용법 교육, 모델링교육, 아두이노 실습교육, 전자기기(납땜 등) 교육

○ SW/코딩 : 레고에듀케이션을 이용한 프로그래밍 알고리즘 이해

- 레고 에듀케이션소개, 조립교육, 프로그램코딩 교육, 알고리즘 만들기 교육

□ 세부일정 ※ 프로그램별 모집된 인원은 1개월간 매주 연속적으로 교육진행

구분	교육시간	1.8(화)	1.9(수)	1.10(목)	1.11(금)	1.12(토)
2주차	14:00~15:00			(B) 3D 교육 소개, 작동법	레이저컷팅 사용법 교육	레고플레이 소개, 조립
	15:00~16:00					
	16:00~17:00					
	17:00~18:00					
	18:00~19:00	(A) 3D 교육 소개, 작동법	목공예 이론			
	19:00~20:00					
	20:00~21:00					
구분	교육시간	1.15(화)	1.16(수)	1.17(목)	1.18(금)	1.19(토)
3주차	14:00~15:00			(B) 3D 교육 스케치,모델링	레이저컷팅 모델링, 아두이노	레고플레이 코딩, 알고리즘
	15:00~16:00					
	16:00~17:00					
	17:00~18:00					
	18:00~19:00	(A) 3D 교육 스케치,모델링	목공예 공구 활용법			
	19:00~20:00					
	20:00~21:00					
구분	교육시간	1.22(화)	1.23(수)	1.24(목)	1.25(금)	1.26(토)
4주차	14:00~15:00			(B) 3D 교육 S/W 교육, 출력	레이저컷팅 전자기기 교육	휴강*
	15:00~16:00					
	16:00~17:00					
	17:00~18:00					
	18:00~19:00	(A) 3D 교육 S/W 교육, 출력	목공예 작업교육			
	19:00~20:00					
	20:00~21:00					
구분	교육시간	1.29(화)	1.30(수)	1.31(목)	1.11(금)	1.12(토)
5주차	14:00~15:00			(B) 3D 교육 사후작업		
	15:00~16:00					
	16:00~17:00					
	17:00~18:00					
	18:00~19:00	(A) 3D 교육 사후작업	목공예 마감처리			
	19:00~20:00					
	20:00~21:00					

□ 신청방법

○ (신청기간) 2018. 12. 20(금) ~ 2018. 1. 7(금), 약 2주간

○ (신청규모) 각 프로그램별 10명 내외

- 단, 선착순 모집이며, 12월 수강생의 경우 추가신청 가능하나 인원 초과시 신규신청자 우선
- 인원 미달시 폐강 될 수 있으며, 교육 중 부득이한 사유를 제외하고 결석 시 교육대상에서 제외될 수 있음

○ (신청서류) (붙임) 프로그램 신청서

○ (신청방법) '신청서' 작성 후 메일제출(bjy@ccei.kr)

○ (문 의 처) 055-291-9377, 9364

. 끝.

재단법인 경남창조경제혁신센터
Gyeongnam Center for Creative Economy & Innovation